

M
25
L526T6
1949
c.1

MUSI

С. Сметневский

ОТ РЕДАКТОРА

„Токката и фуга“, одно из последних произведений С.М.Ляпунова, закончено им 10.V 1920 г. Однако в автографе есть дополнительные авторские коррективы, внесенные карандашом (в настоящем издании они напечатаны мелким шрифтом).

В этом произведении автор применяет эффект третьей педали (выдержанного органного пункта).

С этой целью им проставлена вся педализация. При исполнении на обычном двухпедальном фортепиано педализация предоставляется усмотрению исполнителя.

К. Сорокин



MUS182-48

Токката и фуга

Allegro moderato

С. ЛЯПУНОВ
(1920 г.)

Piano

f *sff* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.
3 Ped.

meno f pesante
* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

f s. *sff* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.
3 Ped.

М. 19856 Г.

d.

meno f

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

3 Ped.

simile

3 Ped.

cresc.

f

sff Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

* simile

3 Ped.

meno f

Ped. pesante * Ped. *

Ped. * Ped. *

* 8

f

sff

3 Ped.

meno f

pesante

mf

sf Ped. * Ped. * Ped. *

simile

3 Ped.

*

cresc.

3 Ped.

poco rit.

* [a tempo]

ff

sff Ped. * Ped. * *simile*

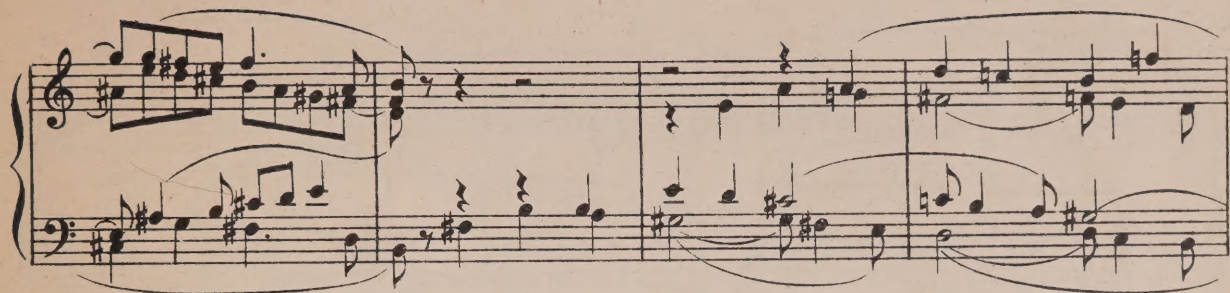
3 Ped.
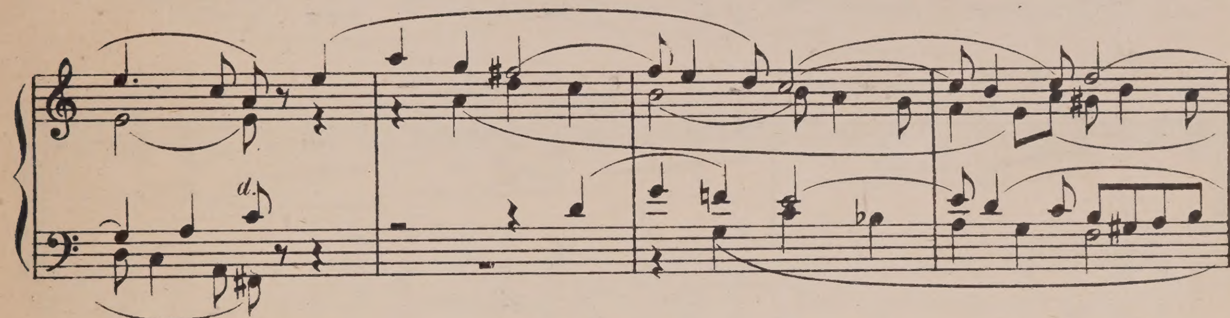
Ped. * Ped.

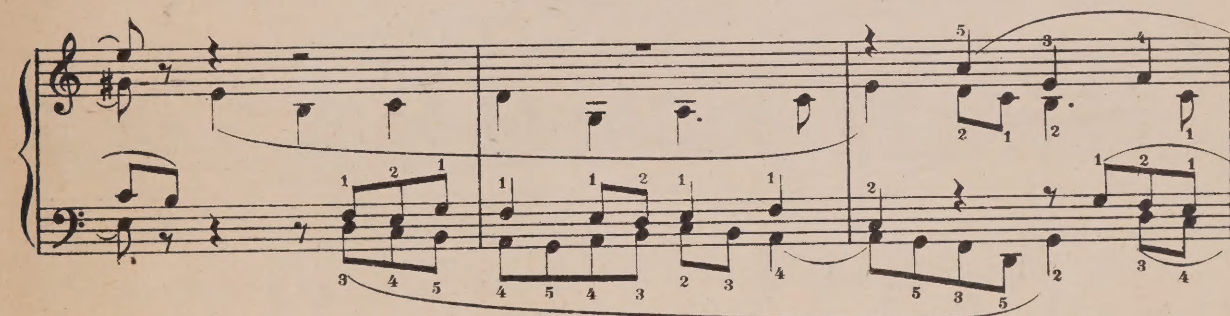
* Ped. *
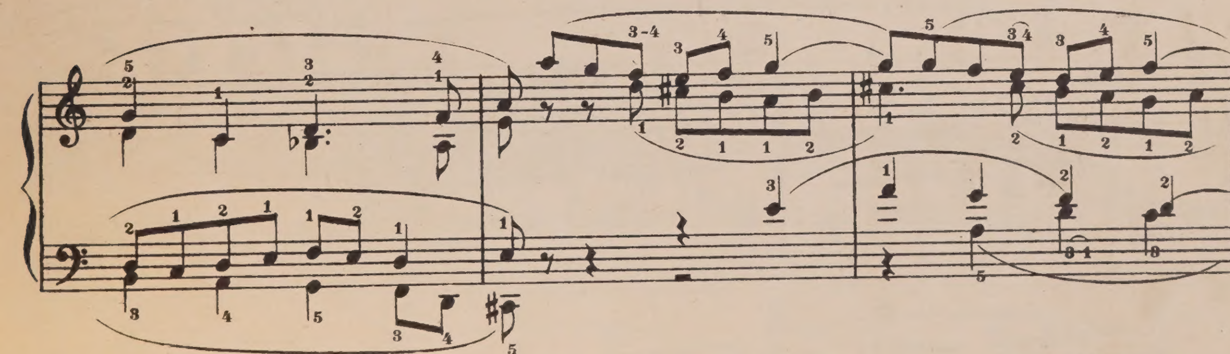
Allegro moderato assai
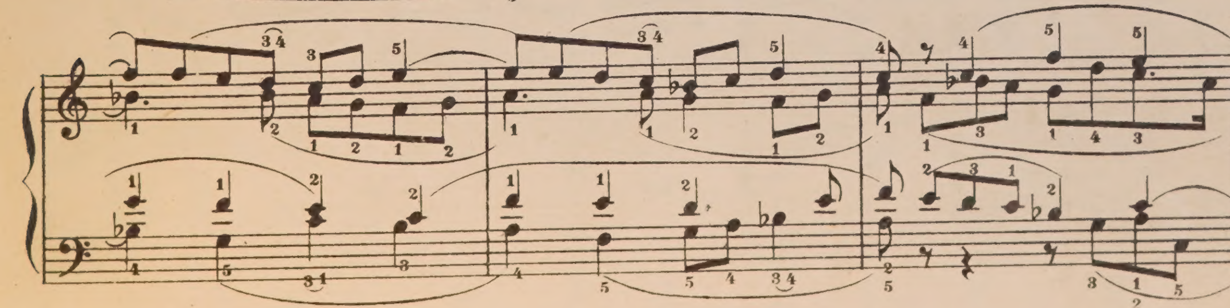
p
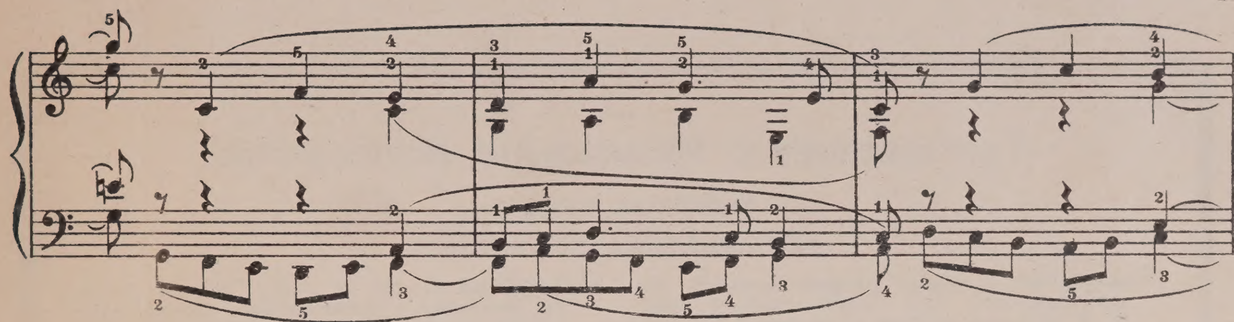












3 Ped.

Ц. ~~1 р. 75 к.~~ № 19856

Государственное Музыкальное Издательство

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ:

ФОРТЕПИАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

РАХМАНИНОВ С. Полное собрание сочинений для фортепиано, т. I, под общей редакцией проф. К. Н. Игумнова, редакция профессора П. А. Ламма.
Ор. 3. Пьесы-фантазии.
1. Элегия. 2. Прелюдия. 3. Мелодия. 4. Полишинель. 5. Серенада.
Ор. 10. Салонные пьесы.
1. Ноктюрн. 2. Вальс. 3. Баркарола. 4. Мелодия. 5. Юмореска. 6. Романс. 7. Мазурка.
Ор. 16. Шесть музыкальных настроений.
1. b-moll. 2. es-moll. 3. h-moll. 4. e-moll. 5. Des-dur. 6. C-dur.
Ор. 22. Вариации на тему Шопена.
Ор. 23. Десять прелюдий.
1. fis-moll, 2. D-dur, 3. d-moll, 4. D-dur, 5. g-moll, 6. Es-dur, 7. c-moll, 8. As-dur, 9. es-moll, 10. Ges-dur.
Ор. 28. Соната № 1. d-moll.
Юношеские произведения.
1. Романс fis-moll. 2. Прелюдии es-moll. 3. Мелодия E-dur. 4. Гавот D-dur. 5. Прелюдия F-dur.
Произведения в первом изложении: ор. 3. Мелодия, ор. 3. Серенада, ор. 10. Юмореска, ор. 16. «Музыкальное настроение» № 2 es-moll. Ц. 39 руб.

РАХМАНИНОВ С. Полное собрание сочинений для фортепиано, т. II, под общей редакцией проф. К. Н. Игумнова, редакция проф. П. А. Ламма.

РАХМАНИНОВ С. Ор. 30. Третий концерт для фортепиано с оркестром, переложение для 2-х фортепиано. Ц. 20 руб.

СКРЯБИН А. Ор. 20. Концерт для фортепиано с оркестром, переложение для 2-х фортепиано. Ц. 16 руб.

СКРЯБИН А. Десять сонат для фортепиано.
1. Ор. 6. Соната № 1. 2. Ор. 19. Соната-фантазия № 2. 3. Ор. 23. Соната № 3. 4. Ор. 30. Соната № 4. 5. Ор. 53. Соната № 5. 6. Ор. 62. Соната № 6. 7. Ор. 64. Соната № 7. 8. Ор. 66. Соната № 8. 9. Ор. 68. Соната № 9. 10. Ор. 70. Соната № 10. Ц. 28 руб. 50 коп.

ЧАЙКОВСКИЙ П. Ор. 23. Первый концерт (b-moll) для фортепиано с сопровожденем оркестра, переложение для 2-х фортепиано. Ц. 22 руб.

ШОПЕН Ф. Баллада и экспромты. Ц. 11 руб.

ШОПЕН Ф. Вальсы. Ц. 11 руб.

ШОПЕН Ф. Мазурки. Ц. 18 руб.

ШОПЕН Ф. Ноктюрны. Ц. 12 руб.

ШОПЕН Ф. Полонезы. Ц. 14 руб.

ШОПЕН Ф. Прелюдии. Ц. 7 руб.

ШОПЕН Ф. Сонаты. Ц. 12 руб.

ШОПЕН Ф. Этюды. Ц. 16 руб.

ШОПЕН Ф. Ор. 11. Концерт № 1 (ми-минор) для фортепиано с оркестром, переложение для 2-х фортепиано в 4 руки. Ц. 21 руб.

ШОПЕН Ф. Ор. 21 Концерт № 2 (фа-минор) для фортепиано с оркестром, переложение для 2-х фортепиано в 4 руки. Ц. 17 руб.

ШУМАН Р. Ор. 68. Альбом для юношества. Ц. 8 руб.

ШУМАН Р. Ор. 11 Большая соната № 1 (fis-moll). Ц. 5 руб.

ШУМАН Р. Ор. 22 Вторая соната (g-moll). Ц. 3 руб.

ШУМАН Р. Детские сцены, ор. 15, для фортепиано. Музгиз. Ц. 2 руб. 20 коп.

ШУМАН Р. Ор. 14. Концерт без оркестра, третья большая соната (f-moll). Ц. 6 руб.

ШУМАН Р. Ор. 54. Концерт (a-moll) для фортепиано с оркестром, переложение для 2-х фортепиано. Музгиз. Ц. 17 руб.

ШУМАН Р. Ор. 9. Карнавал. Ц. 4 руб.

ШУМАН Р. Лесные сцены. Ц. 4 руб.

ШУМАН Р. Ор. 13. Симфонические этюды. Ц. 3 руб.

СТЕМПНЕВСКИЙ.С. Ор. 10 СОНАТА

Отделы «Ноты — почтой» Когиза высылают музыкальную литературу почтой с наложенным платежом (без задатка)

Заказы направляйте:

г. Москва, Неглинная ул., 14; г. Ленинград, Невский пр. 50; г. Горький, ул. Свердлова, 9; г. Казань, ул. Баумана, 19; г. Куйбышев, Ленинградская ул., 53; г. Ростов-на-Дону, ул. Энгельса, 102; г. Саратов, пр. Кирова, 1; г. Новосибирск, Красный пр., 9; г. Свердловск, ул. Малышева, 37; г. Иркутск, ул. Литвинова, 1; г. Кишинев, ул. Пушкина, 22; г. Владивосток, ул. Ленина, 43; г. Хабаровск, ул. К. Маркса, 21; г. Челябинск, ул. Спартака, 72.

Редактор К. Сорокин Техн. редактор Н. Трифонов

Сдано в производство и подписано в печать 29/III-49 г. Форм. бум. 60×94/8. Объем 1 1/2 печ. л. Тир. 3 000 экз. А 03510

Типо-литография Музгиза. Москва, Щипок, 18. Зак. 259